

CONDIVIDI  
NEWSLETTER

LOG IN (/wp-login.php)



(https://www.facebook.com/SceneContemporanee)



(https://twitter.com/scontemporanee)

(https;  
u=http  
teatro-  
dalla-  
fuga-  
pitagora  
alla-

**AP TEATRO**  
IL TEATRO DELL'Accademia popolare  
dell'antimafia e dei diritti

dasudit

**III ATTO**  
**RESISTENZA**  
STAGIONE TEATRALE 2020  
Direzione artistica Rosario Mastrola



<p><b>23 Gennaio</b> ore 20.30 <b>LA FUGA DI PITAGORA LUNGO IL PERCORSO DEL SOLE</b> parola Marcello Walter Bruno scenari Ernesto Cirico scenari Massimo Giambrone, visioni Raffaele Cimino produzione Zahir associazione</p> <p><b>20 Febbraio</b> ore 20.30 <b>SUPERNOVA</b> con Alessandro Gioia, Lia Gusein-Zadeh, Fiorenzo Madonna, Luca Sangiovanni regia e drammaturgia Mario De Masi aiuto regia Serena Lauro produzione Compagnia I Pesci</p> <p><b>27 Febbraio</b> ore 20.30 <b>THE SPEAKING MACHINE</b> con Dalla Cozzolino, Antonio Monsellato, Maestro Alessio Ripa di Victoria Szpunberg Regia Rosario Mastrola Produzione Compagnia Ragli, Primavera dei Teatri con il sostegno di AP Accademia Popolare dell'Antimafia e dei Diritti</p>	<p><b>16-17-18 Aprile</b> <b>PREMIO NAZIONALE MAURO ROSTAGNO</b></p> <p>18 Aprile incontro con <b>Ascanio Celestini</b></p> 	<p><b>5 Marzo</b> ore 20.30 <b>NON PLUS ULTRAS</b> con Adriano Panfilato drammaturgia e regia Gianni Spazzano scenari Vincenzo Leone produzione ArgotProduzioni, Teatro Eliseo, NEST</p> <p><b>12 Marzo</b> ore 20.30 <b>9841/RUKELI</b> Vincitore del premio Mauro Rostagno 2019 con Gianmarco Busotto regia Gianmarco Busotto e Enrico Tavella Produzione Farmacia Zoo.E 2015</p> <p><b>26 Marzo</b> ore 20.30 <b>IL MIO NOME È CAÏNO</b> spettacolo basato sul progetto MAL DIRE MAFIA con Ninni Bruschetta adattamento Gertina Donato regia Laura Giacobbe testo Claudio Fava</p> <p><b>23 Aprile</b> ore 20.30 <b>CHI AMA BRUCIA</b> Ideazione e regia di Alice Conti testo Chiara Zingarello in scena Alice Conti spettacolo di ORTIKA-gruppo teatrale nomade</p>
--	---	---

**APERINSCENA** - Gli spettacoli saranno preceduti da un aperitivo/incontro alle ore 19.30

**AP VIA CONTARDO FERRINI 83 | CINECITTÀ | MA SUBAUGUSTA**  
INGRESSO CON TESSERA ANNUALE + CONTRIBUTO ATTIVITÀ | WWW.APACCADEMIA.IT | INFO@APACCADEMIA.IT | € 350 53 50 334

ARTI PERFORMATIVE

# ÀP Teatro: dalla “Fuga di Pitagora” alla “Supernova”, stasera in scena a Roma

RENATA SAVO

~~20.10.2020~~

Una euforica divagazione che cavalca la duplice onda della filosofia e della matematica è stato lo spettacolo **Fuga di Pitagora**, scritto da Marcello Walter Bruno, e diretto e interpretato da **Ernesto Orrico**, ospitato in apertura della stagione **ÀP Teatro** promossa da **Associazione daSud** e **Compagnia Ragli** e giunta alla terza edizione.

**Fuga di Pitagora** è ambientato in un'epoca remota e al tempo stesso recente, in un luogo dal nome greco ibrido *Kroton*, che richiama la Crotona del sud Italia. Definito un "polilogo in 10 numeri", il testo ha come personaggi un maestro, degli allievi, e un attore. Essendo andato in scena come studio risulta difficile provare ad assegnare un giudizio di valore, ma bisogna dire che il testo, a tratti concettuale come la materia che – apparentemente – tratta, si legge molto bene da solo, mentre più ostica, invece, è la sua trasposizione scenica. Pitagora è una sorta di immigrato, simbolo di innovazione, cosmopolitismo – e quindi di speranza per la civiltà – che raggiunge una città in cui vigono idee conservatrici, e dove non è difficile ravvisare lo stesso atteggiamento che la nostra contemporaneità xenofoba rivolge ai migranti che sbarcano a Lampedusa. Lo studio si è accompagnato alle belle composizioni per chitarra elettrica e pedali di Massimo Garritano, che se da un lato rendono piacevole l'operazione di messa in scena, dall'altro conducono verso un eccesso di formalismo, in direzione di una sur-realtà simbolica e distante, di difficile interpretazione (forse basterebbe asciugare il testo, senza penalizzare le musiche).

La stagione ÀP prosegue fino al 23 aprile anche quest'anno nel segno della "resistenza". Da anni, infatti, la Compagnia Ragli è impegnata nella rivendicazione del valore della cultura come arma utile a sconfiggere la barbarie delle mafie aumentando la consapevolezza delle coscienze, e lo fa sia attraverso la ricerca artistica ([qui le nostre recensioni al riguardo](http://www.scenecontemporanee.it/?s=ragli) (<http://www.scenecontemporanee.it/?s=ragli>)), sia tramite un ostinato lavoro di progettazione culturale, che si annida simbolicamente, e attivamente, nella periferia romana, all'interno di quel luogo in cui si formano le coscienze, la scuola, e per essere più precisi, va ad abitare l'auditorium dell'Istituto d'Istruzione Superiore Enzo Ferrari, nei pressi di Cinecittà.

Quest'anno la stagione offre una piacevole novità, gli **AperinScena**: proprio stasera sarà ospite alle 19 il premiato autore e regista Davide Iodice, con cui ci sarà alle 19 un incontro moderato da Cecilia Carponi de *Le Nottole*. A seguire, **Supernova** della compagnia **I Pesci**, uno spettacolo con Alessandro Gioia, Lia Gusein-Zadé, Fiorenzo Madonna e Luca Sangiovanni, drammaturgia e regia di Mario De Masi.

ap teatro | compagnia ragli | Ernesto orrico | fuga di pitagora |  
roma | supernova |