
OPEN CALL

1° MAGGIO DEL LAVORO

PROGETTO DI OSPITALITÀ
PER UNA RESIDENZA CREATIVA
VOL. 1

1° MAGGIO 2016

_programmazione

25 - 30 OTTOBRE 2016

_residenza creativa

un progetto di
piccola compagnia Palazzo Tavoli
Ex Convento

[scadenza 30 marzo 2016]

contatti
palazzotavoli@gmail.com
ex convento_
piazzale cappuccini, 3_
belmonte calabro_cs

1 MAGGIO DEL LAVORO

PROGETTO DI OSPITALITÀ PER UNA RESIDENZA CREATIVA
VOL. 1

L'invito è rivolto a singoli artisti o collettivi, associazioni, cooperative o altro.

Che operino nel campo del: **teatro | musica | interventi interdisciplinari | performance.**

Sono escluse le formazioni amatoriali.

Il luogo di svolgimento sarà un ex Convento dei Cappuccini del 1600, struttura privata che negli ultimi 10 anni si è reinventata come spazio di accoglienza per progetti artistici, percorsi di ricerca e di studio intorno al teatro e alla musica, in un dialogo aperto con il cibo, come forma d'incontro.

Lo scopo del progetto, riassunto nella formula 1 MAGGIO DEL LAVORO, è quello di facilitare il lavoro artistico e creativo di attori e performers, offrendo uno spazio, sia fisico che mentale, utile all'atto poetico.

1 MAGGIO DEL LAVORO vuole indagare le dinamiche del fare teatro e della performing art come forma di lavoro creativo che necessita di luoghi specifici per potersi generare.

1 MAGGIO DEL LAVORO, ideato dalla piccola compagnia Palazzo Tavoli, segue l'esperienza artistica in atto all'ex Convento, al margine degli schemi classici del fare, usando spazi scenici non convenzionali come la sala, i giardini, il chiostro e l'aranceto dell'ex Convento e pensando all'elemento natura, come elemento fortemente correlato allo stare in questi luoghi. Luoghi familiari e domestici che raccontano la memoria, la quotidianità, le relazioni, il silenzio e l'intimità di uno spazio che è anche casa.

1 MAGGIO DEL LAVORO è un programma di Residenza basato sull'ospitalità. Al vincitore della call verrà garantita una permanenza della durata di cinque giorni all'Ex Convento. Potrà essere il primo vero passo di investigazione o la fine di un progetto già avviato, l'accento è sullo sviluppo piuttosto che sul risultato.

I progetti ed il lavoro a cui abbiamo dato vita in questi anni non hanno mai usufruito di contributi di natura economica, ne pubblici ne privati. La partecipazione alla call è gratuita. L'organizzazione non è in grado di garantire nessun tipo di contributo economico.

ARTICOLAZIONE

Tutti gli interessati dovranno compilare il modulo online, all'indirizzo:

https://form.jotformeu.com/guest_60334777581058/1-maggio-del-lavoro

Le domande pervenute saranno valutate e i quattro progetti selezionati, saranno invitati il 1 Maggio a prendere parte con le proprie opere alla programmazione. In questa occasione i lavori finalisti saranno valutati da un osservatorio che proclamerà il vincitore. Alla compagnia vincitrice sarà offerta la Residenza Creativa che si svolgerà dal 26 al 30 ottobre 2016 presso l'Ex Convento.

La selezione degli interventi in programma il 1 Maggio e l'assegnazione della Residenza Creativa saranno sottoposti alla valutazione di:

Tommaso Chimenti (critico teatrale)

Stefano Cuzzocrea (organizzatore e co-direttore dell'Ex Convento)

Dario De Luca (attore-regista compagnia Scena Verticale)

Ernesto Orrico (performer)

Il programma del 1 MAGGIO DEL LAVORO e l'assegnazione della Residenza Creativa sono definiti con decisione insindacabile.

DATE E SCADENZE

07 febbraio 2016 | pubblicazione del bando

30 marzo 2016 | chiusura del bando

10 aprile 2016 | proclamazione dei finalisti

1 maggio 2016 | presentazione delle proposte e proclamazione del vincitore

25 - 30 ottobre 2016 | residenza del vincitore all'Ex Convento

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

1. compilare il modulo online, all'indirizzo:

https://form.jotformeu.com/guest_60334777581058/1-maggio-del-lavoro

2. Allegare il proprio **curriculum vitae** (della compagnia e/o dei singoli componenti). Formato richiesto: .pdf. Il materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i 10 M byte.

3. Allegare il **lavoro già in repertorio** o in fase di sviluppo per concorrere alla PROGRAMMAZIONE:

un **abstract** in .pdf (max. 1000 parole / 3 pagine A4 comprensive di eventuali foto e immagini) ed il **materiale audiovisivo**. Formati ammessi: .avi; .mov; .mp3; mp4. Il materiale dovrà essere contenuto in un server esterno (vimeo, youtube, altri) di cui dovranno essere riportati link ed eventuali password.

4. Allegare il **progetto di residenza** da sviluppare o già in fase di sviluppo nel periodo di RESIDENZA:

un **abstract** in .pdf (max. 1000 parole / 3 pagine A4 comprensive di foto e immagini) Il materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i 10 M byte;

e **l'eventuale materiale audiovisivo** (per i progetti già in fase di sviluppo è obbligatorio indicare il link). Formati ammessi: .avi; .mov; .mp3; mp4. Il materiale dovrà essere contenuto in un server esterno (vimeo, youtube, altri) di cui dovranno essere riportati link ed eventuali password.

Se il progetto candidato è ancora in una fase di sviluppo, con lo stesso si concorre sia alla fase di PROGRAMMAZIONE ed alla eventuale assegnazione della RESIDENZA.

Le candidature dovranno essere inviate entro le ore **24.00 del 30 marzo 2016**. Le candidature che giungeranno dopo il termine non saranno accettate.

\ PROGRAMMAZIONE

Può essere candidata un'opera già in repertorio o un progetto in fase di sviluppo, purché non inferiori ai 20 minuti, a tema e contenuto libero, originale, non sottoposta a diritto d'autore o garantire gli eventuali diritti.

modalità

Le opere inviate verranno sottoposte alla valutazione dell'Osservatorio. Saranno selezionate 4 opere che faranno parte della PROGRAMMAZIONE e che non dovranno superare i 30 minuti di messa in scena. Gli artisti in programma avranno il compito, nell'ipotesi di una durata superiore, di riadattare la propria opera.

La presentazione sarà ad ingresso gratuito. Non è previsto un compenso.

\ RESIDENZA

Tutti gli artisti in programma concorrono all'assegnazione di una RESIDENZA creativa.

modalità

La residenza vuole mettere in relazione gli artisti con lo spazio dell'Ex Convento. Gli artisti usufruiranno nei giorni di permanenza, (dal 26 al 30 Ottobre) dell'alloggio presso la Casa Cappuccini (all'interno all'ex. Convento) dei prodotti dell'orto e della sala. Al termine della residenza, il lavoro svolto, verrà presentato alla comunità locale.

La presentazione sarà ad ingresso gratuito. Non è previsto un compenso.

COMUNICAZIONE

Gli artisti selezionati dovranno inviare link utili e materiale promozionale della propria opera (video, foto, articoli, recensioni) e saranno condivisi sui social network dell'iniziativa.

CONDIZIONI GENERALI

Non è previsto alcun sostegno oltre quel che è espresso in questo documento.

per TUTTI gli artisti in programmazione:

- l'alloggio gratuito per la notte del 1 maggio (massimo 3 persone, oltre sarà a carico degli artisti);
- pranzo e cena;
- non si garantiscono le spese di viaggio.
- agli artisti selezionati (che verranno contattati tramite posta elettronica) sarà sottoposto un contratto che dovranno sottoscrivere e rinviare in formato elettronico, entro 24 ore dalla comunicazione, e cartaceo in sede d'incontro con la direzione;
- l'artista solleva il festival dal pagamento di contributi, assicurazioni e si fa carico di eventuali diritti d'autore da corrispondere a terzi;
- gli artisti si impegnano ad inviare i materiali promozionali (immagini, video, testi), finalizzati alla comunicazione.
- non prevedendo spettatori paganti, gli artisti non percepiranno compenso alcuno;
- gli artisti dovranno interagire ed entrare in relazione con il luogo che li ospiterà. A tal fine, trattandosi di spazi non teatrali, a selezione avvenuta, ogni artista avrà accesso ad un archivio web che raccoglie foto, planimetrie, limiti d'intervento;
- la strumentazione, i mezzi tecnici e tutte le attrezzature, oltre quelle messa a disposizione, necessarie alla rappresentazione dell'opera sono a carico dell'artista.
- lo spazio non possiede un vero e proprio impianto luci (essendo privo di americane). Sono tuttavia possibili alcune soluzioni alternative per l'illuminazione. Per la scheda tecnica e maggiori informazioni sullo spazio si prega di contattare i nostri uffici.

SOLO per gli artisti in residenza:

- l'alloggio gratuito presso la Casa Cappuccini (all'interno all'ex. Convento) che potrà ospitare al massimo 6 posti letto dal 25 Ottobre fino alla mattina del 31 Ottobre;
- verranno messi a disposizione degli artisti, gli ortaggi e la frutta prodotta all'interno dell'Ex Convento, la dispensa rifornita del necessario e l'uso della cucina;
- non si corrisponde le spese di viaggio.
- agli artisti selezionati (che verranno contattati tramite posta elettronica) sarà sottoposto un contratto che dovranno sottoscrivere e rinviare in formato elettronico, entro 24 ore dalla comunicazione, e cartaceo in sede d'incontro con la direzione;
- l'artista solleva l'organizzazione dal pagamento di contributi, assicurazioni e si fa carico di eventuali diritti d'autore da corrispondere a terzi;
- gli artisti si impegnano, ad opera completa, di riportare nei materiali promozionali la permanenza, sotto forma di residenza, presso l'Ex Convento;
- la strumentazione, i mezzi tecnici e tutte le attrezzature, oltre quelle messe a disposizione, necessarie alla rappresentazione dell'opera sono a carico dell'artista.
- lo spazio non possiede un vero e proprio impianto luci (essendo privo di americane). Sono tuttavia possibili alcune soluzioni alternative per l'illuminazione.

Per la scheda tecnica e maggiori informazioni sullo spazio si prega di contattare i nostri uffici.

INVIO CANDIDATURE

Le proposte potranno essere inviate compilando il modulo all'indirizzo:

https://form.jotformeu.com/guest_60334777581058/1-maggio-del-lavoro

Il presente bando e regolamento, da leggere attentamente prima della compilazione, lo troverete all'indirizzo:

<http://zahir.unical.it/index.htm>

www.exconvento.it

<http://eepurl.com/bPyKeL>

Le proposte dovranno essere accompagnate da tutti i materiali richiesti nel modulo di candidatura online, caricati su piattaforme apposite.

In caso di problemi con il modulo online, lo stesso può essere richiesto via e-mail all'indirizzo palazzotavoli@gmail.com

INFO:

palazzotavoli@gmail.com

+39 339 6364170 - +39 339 6195901

ORGANIZZATORI »

1 MAGGIO DEL LAVORO PROGETTO DI OSPITALITÀ PER UNA RESIDENZA CREATIVA è curato e organizzato da:

– ***piccola compagnia Palazzo Tavoli*** e ***Ex Convento***

In collaborazione con:

- Zahir Associazione Culturale – Otra Vez – il seme che cresce – Cleto Festival
- Eco Belmonte Albergo diffuso – V.A.B. Villaggio Albergo Belmonte