

Università della Calabria

Anniversario

I "ragazzi" di Zahir soffiano su dieci candeline

Franca Ferrami

Come si raccontano dieci anni di progetti, laboratori, eventi e sperimentazioni? Mettendo in essere altri progetti ed eventi. Zahir festeggia il traguardo con "Il maggio dei dieci anni": un primo maggio con performance teatrale (a Belmonte Calabro), una mostra di fotografie, proiezioni e locandine interattive (dal 3 al 12), la presentazione di un libro (il 7) e l'organizzazione di un incontro di formazione (dal 10 al 12). Zahir è un'associazione culturale nata su iniziativa di un gruppo di allora studenti dell'Università della Calabria che con l'Unical continua a collaborare grazie ad un protocollo d'intesa stipulato con il dipartimento di Studi Umanistici, il corso di laurea magistrale in Linguaggi dello Spettacolo, del Cinema e dei Media e con il Cams (Centro Arti, Musica e Spettacolo). Va da sé che per festeggiare i dieci anni abbiano scelto l'ateneo nel quale hanno mosso i primi passi, allestendo nel foyer del Teatro Auditorium una mostra di fotografie e poster, dalla grafica fresca e colorata di Bruno La Vergata, alcuni dei quali, grazie ad un'applicazione specifica, avviano su smartphone o tablet il video attinente a quel determinato corso od evento. L'esposizione rimarrà al Tau fino a giovedì 12, ma la festa con nutrito buffet e torta celebrativa si è svolta lo scorso venerdì nel bistrot teatrale, ral-

legrata dalla musica di Fabio Cinque e del Zalles e dalla presenza di amici e familiari dei soci di Zahir, Ernesto Orrico, Sonia Falcone, Alessandra Fucilla, Maria Teresa Fabbri, Maria Furfaro, Teresa Bruno, Giulia Cappelli, Daniele Siciliano. Anche l'incontro successivo, il terzo del "maggio dei dieci anni" mantiene un legame con l'Unical (pur svolgendosi in altro luogo), perché si tratta della presentazione dell'ultimo libro di Valentina Valentini, esperta di teatro, per molti anni docente di Drammaturgia e Storia del Teatro e dello Spettacolo presso l'ateneo di Arcavacata e ora insegnante di discipline dello spettacolo alla Sapienza di Roma. Sul volume, dal titolo "Nuovo teatro made in Italy - 1963-2013", sono intervenute insieme a lei Donata Chiricò e Vincenza Costantino (sue ex allieve) e il pubblicitario Massimo Celani, già docente Unical. Sempre il Tau ospita fino al 12 maggio il corso di ultimo livello Mtd di musicoterapia didattica tenuto da Rolando Omar Benenson, psichiatra e musicista ritenuto la massima autorità mondiale nel campo della musicoterapia, disciplina indirizzata anche a fini terapeutici indicata per pazienti in coma, affetti da autismo e Alzheimer. Sembra proprio che un percorso di sperimentazione di nuovi linguaggi e livelli di comunicazione segni la strada di Zahir: Dai primi laboratori di teatro, danza, musica e video rivolti agli utenti dei Centri di Salute Mentale delle Asp di Cosenza, Rende, Rogliano e Montalto, a quelli per gli adolescenti presso i consultori familiari. ◀



**L'associazione
di ex studenti
stila il bilancio
delle tantissime
attività**